

Beeldschrift

uitgave van de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld

JAARGANG 35 NR.2 OKTOBER 2023



JAARLIJKSE VOORSTELLING GROOT SUCCES



Foto: Een volle zaal in afwachting van de voorstelling 2023

Onze jaarlijkse voorstelling was weer een groot succes. In het programma *Honderd jaar universiteit, honderd jaar stad* wisselden we beelden af van de honderdjarige alma mater met die van belangrijke gebeurtenissen in de stad in diezelfde periode. Het aantrekkelijke programma zorgde voor twee volle zalen in de Vereeniging. De meer dan tweeduizend kijkers op 3 april jl. werden niet teleurgesteld en beloonden ons met groot applaus.

RADBOUDVOORSTELLINGEN IN OKTOBER

In oktober viert de Radboud Universiteit haar eeuwfeest. In die maand is er een uitgebreid programma opgesteld. In dat kader zijn wij gevraagd om drie filmvoorstellingen te verzorgen. Die zijn in eerste instantie bedoeld voor (oud-)medewerkers en studenten van de universiteitsgemeenschap, maar ook andere belangstellenden zijn dan welkom. De voorstellingen zijn op donderdag 19 oktober 20.30 – 21.45 uur, vrijdag 20 oktober 19.00 – 20.15 uur en zaterdag 21 oktober 15.00 – 16.15 uur. Ze worden vertoond in zaal 1 van het Collegezalencomplex, Mercatorpad 1, 6525 HS Nijmegen. Het zijn andere voorstellingen dan *Honderd jaar universiteit, honderd jaar stad*, er worden alleen films vertoond over de universiteit.

De toegang is gratis maar vol is vol, de zaal heeft 425 plaatsen, daarom het advies om ruim voor aanvang aanwezig te zijn. U moet zich aanmelden via <https://www.ru.nl/services/aanmelden-voor-radbound-art-science>

VOORSTELLING VOLGEND JAAR

Onze volgende voorstelling in Concertgebouw De Vereniging is op 2 april 2024. Zoals u in het vorige Beeldschrift hebt kunnen lezen staat die in het teken van ons veertig jarig bestaan. Onze vrijwilligers zijn drukdoende met het samenstellen van de voorstelling die een combinatie zal zijn van verzoeken van onze donateurs en pareltjes uit onze collectie, zowel oud als nieuw. In het volgende Beeldschrift krijgt u meer informatie.

WIJ BETREUREN

De afgelopen periode hebben wij afscheid moeten nemen van drie markante vrijwilligers. 29 juni jl. overleed Hanny Schoonwater-Schell. Ze werd 93 jaar. Hanny kwam in 2013 samen met haar twee jaar geleden overleden echtgenoot Theo bij ons. Ze was een belangrijke steunpilaar van onze 90+ groep. Dankzij haar leeftijd, haar verhalen en haar geweldige geheugen leverde ze een belangrijke bijdrage aan onze werkzaamheden en konden we veel van onze oude filmbeelden voorzien van de juiste informatie, locaties en personen. U herinnert haar misschien nog van het interview dat wij hebben laten zien tijdens de voorstelling van 2021. Behalve van Hanny namen wij ook afscheid van Jo van Son. Jo was sinds 2012 lid van de 90+ groep. Net als Hanny wist Jo veel over de oude stad en personen te vertellen. Voor onze stichting was hij een geweldige ambassadeur die veelvuldig mensen erop wees dat ze toch vooral donateur moesten worden. Jo overleed 12 juli op 97-jarige leeftijd.

Voor velen van u zal ook de naam Frans Gosen bekend zijn. Frans heeft veel betekend voor onze stichting. Hij maakte diverse nieuwe film opnames en ook prachtige compilatiefilms van beelden uit onze collectie. Ook was hij de man die vanaf bijna het begin van de stichting tot 2008 de leidende persoon was voor het reilen en zeilen van de stichting en alle voorstellingen in De Vereniging verzorgde. Frans overleed 25 juli en is 85 jaar geworden.



Robert Redford tijdens de opnames van de film "A Bridge too Far" 1976

ELDERS VERTOOND

In juni gaven we een voorstelling in Aqua Viva aan de Heyendaalseweg. Hier had een Rotaryclub 60 personen van tachtig jaar uitgenodigd voor een gezellige middag. Op zondag 10 september jl. waren we actief tijdens de Open Monumentendagen. Wij vertoonden die middag films in het Regionaal Archief Nijmegen.

WIJ WERK(T)EN MEE AAN

Vaak wordt ons gevraagd naar filmbeelden die gebruikt kunnen worden in een televisieprogramma of tentoonstelling. Afgelopen periode waren SNBIB-beelden te zien in de tentoonstelling honderd jaar Kalorama, tijdens de vierdaagse week in het programma Het gevoel van de Vierdaagse van Fons de Poel en een promotiefilmpje vanwege 70 jaar NXP/Philips in Nijmegen.

gewone Nijmegenaren weergegeven toen zij in de oorlogsjaren '44/'45 in een belegerde stad leefden. Fragmenten uit deze dagboeken zullen gecombineerd worden met filmbeelden uit onze collectie die daarop betrekking hebben.

Op het koor van de kerk is daarnaast de tentoonstelling 'Albert en Theo' te zien, die is samengesteld door Mathilde Roza van de RU. Hierin wordt het verhaal verteld van een bijzondere vriendschap tussen de 21-jarige Albert Tarbell, een Amerikaanse paratrooper van Mohawk afkomst, en de 15-jarige Nijmeegse jongen Theo Smolders. Ook wordt in de duo-expositie de link gelegd naar de huidige tijd: er is aandacht voor jongeren uit Oekraïne die op hun eigen wijze hun oorlogservaringen met de wereld delen.

NIEUWE AANWINSTEN

Door onze oproep in het vorige Beeldschrift ontvingen we een uitgebreid filmverslag van de opnames van A Bridge too Far in 1976. Heel gelukkig waren we ook toen we het complete archief van de Nijmeegse filmer Arie Onderdewijngaard kregen van zijn dochter. Arie was een documentairemaker die in de jaren zestig van de vorige eeuw in Nijmegen woonde. Hij maakte beelden voor de voorloper van het NOS journaal over Nijmegen maar ook bedrijfsfilms (bijv. Eltink). Verder kregen we ook materiaal over ijzergieterij Salemink en scheepswerf van de Werf.

BEWEGENDE BEELDEN GEVRAAGD

Natuurlijk blijven we nog steeds gespitst op materiaal in de vorm van films, video's of dvd's. Maar ook zijn we geïnteresseerd in beeldmateriaal dat staat op mobieltjes. Hebt u zelf films over Nijmegen en omstreken of kent u mensen die interessant materiaal bezitten? Laat het ons weten. Wij blijven op zoek naar nieuw bewegend beeldmateriaal voor onze collectie. Niet alleen oud materiaal is bruikbaar voor ons, ook recentere beelden passen in onze collectie. Wat nu jong is, wordt vanzelf oud en dus bruikbaar.

DONATEURS GEVRAAGD

Op 1 september jl. hadden we 920 donateurs. Wij hopen in het jubileumjaar 2024 de 1000 weer te passeren.

U hebt ongetwijfeld nog familie, vrienden, burens, kennissen of (oud)collega's die net als u geïnteresseerd zijn in onze voorstellingen en die onze werkzaamheden zinvol vinden.

Zij kunnen zelf donateur worden door een e-mail te sturen aan:

donateursadministratie@snbib.nl

Of u kunt hen lid maken door ze een SNBIB-cadeaubon te geven.

(ook een leuk cadeau voor Sinterklaas of Kerst). Die kost € 15,00 en bestaat uit een donateurschap van onze stichting voor één jaar.

Met het donateurschap krijgt de ontvanger tweemaal het Beeldschrift thuisgestuurd en twee vrijkaartjes voor de jaarlijkse filmvoorstelling in De Vereeniging.

De normale toegangsprijs hiervoor is € 12,00 per persoon.

U kunt aan zo'n cadeaubon komen door telefonisch contact met ons op te nemen via nummer 06-13999627 of een e-mail te sturen naar info@snbib.nl.



Radboud Universiteit
SINCE 1923



SNBIB SCANT FILMS!

Met onze filmscanner hebben wij vanaf begin 2021 diverse films mogen scannen voor onze donateurs.

Films met materiaal uit Nijmegen en omgeving scannen we gratis als die interessant zijn voor onze collectie en we gebruik mogen maken van die beelden.

Maar ook andere films zoals vakantiefilms en familiefilms kunnen nu bij ons gescand worden.

Hiervoor maken wij graag voor u een vrijblijvende offerte.

Wij hopen dat de scanner een stimulans is waardoor er veel films worden aangeboden.

COLOFON

Stichting Nijmegen Blijft in Beeld
Postbus 1151, 6501 BD Nijmegen
Arsenaalpoort 14, 6511 PN Nijmegen
website: www.snbib.nl
E-mail: info@snbib.nl
Telefoon: 06-13999627

Donateursadministratie:

Gerd Scheers
Tel.: 024 3563128
E-mail: donateursadministratie@snbib.nl
Donaties: IBAN NL 49 SNSB 0963 9323 14

Redactie Beeldschrift:

Ineke Martin
Jacques Straten

Layout:

Max Martin

Foto's:

Thijs Lavrijsen
Ruud den Brok

Druk:

Janssen Repro BV Nijmegen