



JAARVERSLAG 2024

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD



STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

Jaarverslag 2024

De doelstellingen van Nijmegen Blijft in Beeld zijn de verwerving, bewerking, archivering en vertoning van historische bewegende beelden over Nijmegen en nabije omgeving.

Om deze doelstellingen te verwezenlijken zijn drie afgeleide doelstellingen te onderscheiden:

- Het werven van donateurs en sponsors om het werk van Nijmegen Blijft in Beeld te financieren;
- Kennisoverdracht om mensen te informeren over het werk van Nijmegen Blijft in Beeld en hen te bewegen hun opnames af te staan.
- Het zelf op beeld vastleggen van belangwekkende gebeurtenissen in Nijmegen en omgeving.

Waar hielden we ons in 2024 mee bezig ?

Het beleid is in 2024 niet gewijzigd ten opzichte van voorgaande jaren. Onze voornaamste activiteit is het verzamelen, conserveren en digitaliseren van filmmateriaal. Het vertonen van historisch beeldmateriaal aan een zo groot mogelijke groep mensen is voor ons een kernactiviteit. Het maakt mensen bekend met ons werk en de waarde ervan. Het helpt ook om beeldmateriaal de weg naar ons en naar conservering te laten vinden.

Bestuur

Het bestuur bestond gedurende 2024 uit Joost Rosendaal (voorzitter), Jan Schreurs (secretaris), Hans Begheyn (penningmeester) en Ineke Martin (lid). Op 5-9-2024 is Maarten de Wit toegetreden als lid van het bestuur.

Ambitie

De Stichting Nijmegen Blijft in Beeld kan haar doelstelling alleen realiseren bij voldoende participatie van vrijwilligers, sponsors en doelgroepen. Primair in het Nijmeegse, maar ook wel daarbuiten. De prioriteiten voor het bestuur zijn daarmee gegeven. Ze vormen de rode draad in de afgelopen jaren en ook voor de komende periode. Speerpunten zijn:

- Versterken van de organisatie door het aantrekken van deskundige en enthousiaste vrijwilligers;
- Het zorgen voor een goede organisatie waarin onze vrijwilligers met plezier hun werk kunnen doen.
- Verdere visieontwikkeling over onze digitale toekomst;
- Goede relaties met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN);
- Sterker positioneren van onze stichting, de banden aanhalen met externe partijen;
- Zorgen voor meer bekendheid onder de bevolking, verbreding van doelgroepen.

Toelichting

Wij streven ernaar om ons beeldmateriaal zoveel mogelijk digitaal toegankelijk te maken. Daarover bestaan goede afspraken met het RAN. Deze zijn vastgelegd in een convenant, dat in 2023 herzien is. Die herziening heeft vooral betrekking op het juist en volledig vastleggen van vertonings- en reproductierechten van alle materiaal in de collectie. Door internettoegang moeten hier veel hogere eisen aan gesteld worden dan voorheen. De herziene overeenkomst is in 2023 afgerond en op 11 januari 2023 ondertekend. Beeldmateriaal in lage resolutie is gratis raadpleegbaar in de digitale leeszaal van het RAN.



Eind 2019 hebben we een filmscanner aangeschaft, zodat we voortaan zelf het verworven beeldmateriaal kunnen digitaliseren. Inmiddels kunnen nu meerdere mensen met die filmscanner werken. Dat is prettig, want er ligt nogal wat materiaal op de plank om te digitaliseren. Ook merken we dat er van buiten steeds meer belangstelling is. Soms zijn dat schenkers, die voorheen terughoudend waren om materiaal af te staan. We bieden hen zeggenschap in wat wel en niet publiek wordt – ze kennen vaak de inhoud van het materiaal niet zelf-, we bieden hen een digitale kopie en ze lopen geen risico op zoekraken van materiaal. We krijgen tot op heden nog steeds nieuw beeldmateriaal aangeboden over Nijmegen en omgeving.

De benodigde financiële middelen voor digitalisering en voor het bedrijfsklaar hebben en houden van alle soorten vertoningsapparatuur die ooit zijn toegepast zijn fors voor een stichting als de onze. Het mag duidelijk zijn, dat onze ambitie alleen te realiseren is met behulp van de inzet van een aanzienlijk aantal medewerkers, dat over voldoende expertise (technisch, inhoudelijk, organisatorisch, communicatiemiddelen) beschikt. Deze groep moet een zodanige omvang hebben dat er meerdere personen beschikbaar zijn met vergelijkbare deskundigheid, zodat er zo min mogelijk afhankelijkheid van één individu ontstaat. Wij zijn er trots op, dat onze vrijwillige medewerkers dit ook in 2024 weer hebben waargemaakt.



Resultaten 2024

Voorstellingen

Dit jaar verzorgden we niet één, maar twee grote voorstellingen. Dat had natuurlijk te maken met twee met elkaar verbonden zaken: de oorlogsherdenkingen en ons veertig jarig bestaan.

In 1984, veertig jaar geleden, werd voor het eerst uitgebreid aandacht besteed aan het bombardement op Nijmegen. Bij een lezing daarover van gemeentevoorzitter Ab Uijen werd een Polygoonfilm vertoond. Dat was aanleiding om op zoek te gaan naar nog meer filmbeelden over die oorlogsperiode en de verdere geschiedenis van onze stad en omgeving. En het was aanleiding tot de oprichting van de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld.

Vanwege het veertigjarige bestaan vertoonden we op 2 april in de grote zaal van Concertgebouw De Vereniging de voorstelling *Veertig jaar Stichting Nijmegen Blijft in Beeld*. Daarin zagen de kijkers volgens ons lokale dagblad De Gelderlander 'pareltjes, hits en verzoeknummers'. Dat betekende dat er in die voorstelling veel bekende personen, locaties en situaties te zien waren. Burgemeesters, Graodus van Nimwegen, Hatert, Dukenburg, Neerbosch, Jerusalem, markten, strenge winters en zeepkistenraces volgden elkaar op in de voorstellingen op die dag.

De voorstellingen waren een groot succes getuige de reacties van de kijkers van twee uitverkochte grote zalen van de Vereniging.

Op 18 september verzorgden we de filmvoorstelling *Nijmegen, frontstad in beeld*. Dat gebeurde in de vorm van een publiekscollege van onze voorzitter Joost Rosendaal. Hij becommentarieerde films uit de periode september 1944 – mei 1945 en liet zo zien op welke manier de films als propagandamiddel werden gebruikt. En hoe belangrijk het is om ook hedendaagse informatiebeelden kritisch te bekijken. Voor deze voorstelling ontving de stichting een projectsubsidie van de gemeente Nijmegen van € 5.000,00.

Ook deze voorstelling, ditmaal in de Stadsschouwburg, was een groot succes. Een uitverkocht huis met ditmaal ook veel studenten en scholieren in de zaal. Een goed teken dat zoveel jongeren zo geïnteresseerd zijn in de Tweede Wereldoorlog, de geschiedenis van onze stad, en dus ook van de activiteiten van onze stichting.

Kleine voorstellingen

9 februari waren we te gast bij woonvorm Wollewei. Een zoon van één van de bewoners wilde zijn moeder en haar medebewoners een leuke middag bezorgen.

10 maart mochten we in Nijmegen Oost weer een voorstelling geven tijdens de activiteit Oost ontmoet Oost.

22 november waren we weer present bij StAAD. Stichting Anders Actieven Dukenburg. Er was geen enkele lege stoel meer in het hele wijkcentrum.

3 december konden we de presentatie van het Numaga jaarboek weer voorzien van bijpassende filmbeelden.

Acquisitie

In 2024 ontvingen we films van Aannemers Bedrijf E.W. Smit, een mooie aanvulling op onze grote collectie van dit bedrijf dat we al eerder mochten ontvangen.

We ontvingen ook een aantal particuliere films die weer een mooi beeld geven van Nijmegen en omgeving. Verder schenkt filmer R. den Brok ons ieder jaar een aantal films.

Ook het filmarchief van onze oud-vrijwilliger Frans Gosen mochten wij in ontvangst nemen.

Niet alleen worden er films geschonken. Soms staat er ook op Marktplaats iets te koop waarvan wij zeggen dat dat de moeite waard is om te kopen. Nu een film over de aanleg van de Millingerwaard.



Vrijwilligers

Tijdens de avondvoorstelling in april werd onze vrijwilliger Max Martin in het zonnetje gezet. Hij kreeg door onze voorzitter Joost Rosendaal de gouden SNBiB-erespeld uitgereikt. Max is 15 jaar vrijwilliger en is onze technisch expert die het bestuur voorziet van investeringsadviezen maar is ook de man die leiding geeft aan onze vrijwilligers op het gebied van het digitaliseringswerk. U vindt hem altijd tijdens de voorstellingen achter in de grote zaal van De Vereeniging bij de beamer.

In oktober is Henriette Boerboom erbij gekomen en in november heeft Rudolph Elbertsen afscheid genomen. Dus eigenlijk is de groep gelijk.

In het kader van het 40-jarig bestaan zijn wij een dagje uit geweest met de vrijwilligers naar Beeld en Geluid. Op de verjaardag zelf hebben we met alle vrijwilligers gegeten bij Trafo.

Huisvesting

Wij werken tot volle tevredenheid in Het Arsenaal, in het centrum van Nijmegen. Dit is in de nabijheid van het RAN. Gezien de frequente contacten met het RAN is dit één van de criteria waaraan onze huisvesting moet voldoen.

Overige activiteiten

Filmactiviteiten:

We hebben beeldmateriaal geleverd aan Köln Programm GmbH & Co over de Waal voor een DVD. Verder hebben we meegewerkt aan de herdenking van het bombardement in de Molenstraatkerk.

Zelf hebben we gefilmd:

We hebben alle activiteiten in het kader van de 22 februari 1944 herdenkingen en 80 jaar vrijheid vastgelegd op film in opdracht van de Gemeente Nijmegen.

Digitalisering

In juni 2020 is de door ons gekochte filmscanner geleverd. Max Martin heeft zich alle geheimen van de bediening eigen gemaakt en zal de overige vrijwilligers instrueren. We hebben voorwaarden en tarieven vastgesteld voor het digitaliseren. Inmiddels zijn we een aantal films die vanaf 2010 zijn binnengebracht aan het digitaliseren voor onszelf en voor de schenkers.

Veel donateurs weten ons te vinden om hun filmmateriaal te laten digitaliseren. Wij kijken dan of er in dat materiaal Nijmeegse beelden staan die interessant zijn voor onze collectie. Daarover maken we dan met de eigenaar een afspraak hoe daar dan mee om te gaan.

Samenwerking

Erfgoed Gelderland

Ultimo 2016 is de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld toegetreden als lid van de Coöperatie Erfgoed Gelderland.

KDC en Universiteitsarchief

Deze samenwerkingen lopen nog steeds. KDC wil advies van ons over digitaliseren en met het Universiteitsarchief werken we nog steeds samen voor het zoeken naar beeldmateriaal.



Mariënborg

Er is contact met de aan het Mariënborg gevestigde culturele instellingen. Mogelijkheden voor gezamenlijke activiteiten worden zo verkend.

RAN

Al sinds onze oprichting in 1984 werken wij nauw samen met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN). Dat is niet alleen wenselijk, maar ook noodzakelijk: onze in 40 jaar opgebouwde collectie films over Nijmegen en omgeving hebben wij in eigendom overgedragen aan het RAN. Ons doel is immers om geen eigen collectie te verwerven. Het RAN beschikt over de juiste bewaarfaciliteiten en -condities en stelt de collectie beschikbaar voor vertoning en gebruik voor bijvoorbeeld tv-programma's. Het digitaliseringsproject wordt in nauwe samenwerking tussen ons en het RAN uitgevoerd.



Financiële verantwoording

In 2024 heeft de Stichting een positief exploitatieresultaat behaald van € 13.168,- (in 2023 € 5.227,-)
Voor de balans en het exploitatieoverzicht 2024 verwijzen wij naar de bijlage bij dit jaarverslag.

In 2024 heeft de stichting opnieuw een waarderingssubsidie van de gemeente Nijmegen ontvangen van € 4.999,--.

Ontwikkeling donateurenbestand

Eind 2023 915

Eind 2024 1004

De Stichting kan zich gelukkig prijzen met een zo groot donateursbestand. Wel zijn we er ons van bewust, dat dit donateurenbestand vergrijst. Werving van nieuwe donateurs heeft onze aandacht.



Vrijwilligers, bestuur en taken in 2024

In 2024 hadden we 25 vrijwilligers.

Rob	Aalders	digifilm
Germaine	van Baarle	secretariaat
Martijn	Bakker	juridische zaken
José	van den Bogaard	explicatie
Henriette	Boerboom	
Joost	Brauer	explicatie
Liesbeth	van der Brugge	acquisitie
Marcel	Claassen	explicatie
Jan	Geutjes	digifilm
Hans	van den Heuvel	digifilm
Netty	Huisman	acquisitie/website
Bart	Janssen	explicatie
Hans	Jacobs	digifilm
Marianne	Kalthoff	acquisitie
Geert	Kocken	
Thijs	Lavrijsen	digifilm
Max	Martin	digifilm
Hassan	Mehri	digifilm
Frank	Roose	website
Ank	Rosendaal	explicatie
Gerd	Scheers	donateursadministratie
Peter	Stal	explicatie
Jacques	Straten	administratie/explicatie
Jan	Swenker	digifilm
Riek	Thelosen	acquisitie
Joost	Rosendaal	voorzitter
Hans	Begheyn	penningmeester
Jan	Schreurs	secretaris
Ineke	Martin	bestuurslid/ coörd. Acquisitie
Maarten	de Wit	bestuurslid (met ingang van 5-9-2024)

Exploitatierekening 2024						
	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022	Begroting 2022
INKOMSTEN						
Kaartverkoop grote voorstelling	14.612	6.000	13.017	8.000	4.252	7.000
Donaties	15.601	15.500	15.101	15.500	14.497	14.000
"Nijmegen frontstad in beeld": voorstellingen op 18 september						
* Kaartverkoop	12.406					
* Subsidie gemeente	5.000					
* Kosten	-12.154					
Waarderingssubsidie gemeente	4.999	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000
Voorstellingen op locatie	475	200	333	600	150	800
Beschikbaar stellen films aan derden	453	700	1.180	600	923	900
Digitaliseren voor derden	1.254	1.000	1.775	1.100	762	700
Filmen voor derden	2.000					400
Diverse baten	100		2.182	100		
Rente	243	100	179			
Verlies		2.650			3.089	2.200
	44.989	31.150	38.767	30.900	28.673	31.000
	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022	Begroting 2022
UITGAVEN						
Werkgroep Voorstellingen	8.215	6.500	7.726	7.500	6.123	7.000
Werkgroep Digifilm	172	800	489	200	1.673	800
Acquisitie		200		200		1.000
Publiciteit en verzendkosten	1.554	2.000	2.643	200	2.511	3.000
Administratie	2.036	1.000	2.667	4.300	531	4.200
Kasuitgaven						
Huisvestingskosten	13.673	13.500	13.638	14.000	12.385	12.000
Kleine investeringen	381	400	422	1.200	473	
Verzekeringen	2.491	2.000	1.205	700	1.159	
Afschrijving apparatuur e.d.	2.142	2.350	2.331	300	1.349	700
Bankkosten	462	400	419		469	300
Reservering achtste lustrum 2024		2.000	2.000	2.000	2.000	2.000
Meerkosten idem	695					
Winst	13.168		5.227	300		
	44.989	31.150	38.767	30.900	28.673	31.000
Toelichting						
1	In 2023 is een winst geboekt van € 13.168. Voor een toelichting: zie de volgende nummers.					
2	De belangrijkste bijdrage aan de winst was de netto-opbrengst van twee extra filmvoorstellingen op 18 september; netto plm. € 5.000.					
3	Ook de kaartverkoop voor de grote voorstellingen steeg weer: dit keer met € 1.500. De kosten stegen met slechts ongeveer € 500.					
4	De minimum donatie bleef € 15. De donaties stegen met € 500.					
5	De post filmen voor derden ad € 2.000 betreft een opdracht van de Gemeente Nijmegen.					
6	De reservering ad totaal € 6.000 voor het lustrum in 2024 bleek € 700 te laag te zijn.					
7	Door de aanschaf van de grote investeringen in 2023 van bijna € 22.000 steeg de verzekeringspremie aanzienlijk: met € 1.200.					
8	De balanspost vooruit ontvangen subsidie ad € 7.158 (uit 2019) is ten gunste van het eigen vermogen gebracht.					

Balans per 31 december 2024					
	2024	2023	2022	2021	
ACTIVA					
vaste activa					
Vastgelegde middelen	20.048	21.323	1.303	697	
Erespelden	525	525	525	525	
	20.573	21.848	1.828	1.222	
overige vorderingen					
Teruggave omzetbelasting		3.586		505	
Overige nog te ontvangen posten		2.251			
	0	5.837	0	505	
liquide middelen					
SNS Penningmeester	3.494	1.918	3.965	7.367	
SNS Donateurs	2.811	1.829	2.183	4.723	
Postbank	4	4	4	4	
SNS Spaarrekening	24.401	8.158	23.980	13.980	
Kas	159	159	159	164	
	30.869	12.068	30.291	26.238	
Totaal activa	51.442	39.753	32.119	27.965	
PASSIVA					
vermogen					
Kapitaal	25.444	13.073	16.360	9.296	
Correctie	12	-14	-198		
Resultaat boekjaar	13.168	5.227	-3.089	7.054	
	38.624	18.286	13.073	16.350	
Reservering lustrum 2024	0	4.000	2.000		
kortlopende schulden					
Donaties volgend jaar	11.430	9.471	8.120	3.587	
Afdracht omzetbelasting	900	293	1.310		
Vooruit ontvangen subsidie	0	7.158	7.158	7.158	
Te betalen kosten	488	545	458	870	
	12.818	17.467	17.046	11.615	
Totaal passiva	51.442	39.753	32.119	27.965	