



JAARVERSLAG 2023

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD



STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

Jaarverslag 2023

De doelstellingen van Nijmegen Blijft in Beeld zijn de verwerving, bewerking, archivering en vertoning van historische bewegende beelden over Nijmegen en nabije omgeving.

Om deze doelstellingen te verwezenlijken zijn twee afgeleide doelstellingen te onderscheiden:

- Het werven van donateurs en sponsors om het werk van Nijmegen Blijft in Beeld te financieren;
- Kennisoverdracht om mensen te informeren over het werk van Nijmegen Blijft in Beeld en hen te bewegen hun opnames af te staan.
- Het zelf op beeld vastleggen van belangwekkende gebeurtenissen in Nijmegen en omgeving.

Waar hielden we ons in 2023 mee bezig ?

Het beleid is in 2023 niet gewijzigd ten opzichte van voorgaande jaren. Onze voornaamste activiteit is het verzamelen, conserveren en digitaliseren van filmmateriaal. Het vertonen van historisch beeldmateriaal aan een zo groot mogelijke groep mensen is voor ons een kernactiviteit. Het maakt mensen bekend met ons werk en de waarde ervan. Het helpt ook om beeldmateriaal de weg naar ons en naar conservering te laten vinden.

Bestuur

Het bestuur bestond gedurende 2023 uit Joost Rosendaal (voorzitter), Jan Schreurs (secretaris), Hans Begheyn (penningmeester) en Ineke Martin (lid).

Ambitie

De Stichting Nijmegen Blijft in Beeld kan haar doelstelling alleen realiseren bij voldoende participatie van vrijwilligers, sponsors en doelgroepen. Primair in het Nijmeegse, maar ook wel daarbuiten. De prioriteiten voor het bestuur zijn daarmee gegeven. Ze vormen de rode draad in de afgelopen jaren en ook voor de komende periode. Speerpunten zijn:

- Versterken van de organisatie door het aantrekken van deskundige en enthousiaste vrijwilligers;
- Het zorgen voor een goede organisatie waarin onze vrijwilligers met plezier hun werk kunnen doen.
- Verdere visieontwikkeling over onze digitale toekomst;
- Goede relaties met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN);
- Sterker positioneren van onze stichting, de banden aanhalen met externe partijen;
- Zorgen voor meer bekendheid onder de bevolking, verbreding van doelgroepen.

Toelichting

Wij streven ernaar om ons beeldmateriaal zoveel mogelijk digitaal toegankelijk te maken. Daarover bestaan goede afspraken met het RAN. Deze zijn vastgelegd in een convenant, dat in oktober 2014 voor het laatst vernieuwd was. Het RAN heeft aangegeven deze afspraken te willen herzien. Die wens heeft vooral betrekking op het juist en volledig vastleggen van vertonings- en reproductierechten van alle materiaal in de collectie. Door internettoegang moeten hier veel hogere eisen aan gesteld worden. De herziene overeenkomst is in 2023 afgerond en op 11 januari 2023 ondertekend. Beeldmateriaal in lage resolutie is gratis raadpleegbaar in de digitale leeszaal van het RAN.



Eind 2019 hebben we een filmscanner aangeschaft, zodat we voortaan zelf het verworven beeldmateriaal kunnen digitaliseren. In 2021 kon meestal maar een enkel persoon in onze werkruimte werken. Inmiddels is dat uitgebreid. Hierdoor kunnen nu meerdere mensen met de filmscanner werken. Dat is prettig, want er ligt nogal wat materiaal op de plank om te digitaliseren. Ook merken we dat er van buiten steeds meer belangstelling is. Soms zijn dat schenkers, die voorheen terughoudend waren om materiaal af te staan. We bieden hen zeggenschap in wat wel en niet publiek wordt – ze kennen vaak de inhoud van het materiaal niet zelf-, we bieden hen een digitale kopie en ze lopen geen risico op zoekraken van materiaal. We krijgen tot op heden nog steeds nieuw beeldmateriaal aangeboden over Nijmegen en omgeving.

De benodigde financiële middelen voor digitalisering en voor het bedrijfsklaar hebben en houden van alle soorten vertoningsapparatuur die ooit zijn toegepast zijn fors voor een stichting als de onze. Het mag duidelijk zijn, dat onze ambitie alleen te realiseren is met behulp van de inzet van een aanzienlijk aantal medewerkers, dat over voldoende expertise (technisch, inhoudelijk, organisatorisch, communicatiemiddelen) beschikt. Deze groep moet een zodanige omvang hebben dat er meerdere personen beschikbaar zijn met vergelijkbare deskundigheid, zodat er zo min mogelijk afhankelijkheid van één individu ontstaat. Wij zijn er trots op, dat onze vrijwillige medewerkers dit ook in 2023 weer hebben waargemaakt.



Resultaten 2023

Voorstellingen

Onze jaarlijkse voorstelling was weer een groot succes. In het programma *Honderd jaar universiteit, honderd jaar stad* wisselden we beelden af van de honderdjarige alma mater met die van belangrijke gebeurtenissen in de stad in die zelfde periode. Het aantrekkelijke programma zorgde voor twee volle zalen in de Vereniging. De meer dan tweeduizend kijkers op 3 april j.l. werden niet teleurgesteld en beloonden ons met groot applaus.

De kaartverkoop deden we dit keer vanuit het Infocentrum WOII. Dat bleek een goede keus. Daarnaast worden er steeds meer kaarten via de site van de Vereniging verkocht.

RADBOUDVOORSTELLINGEN IN OKTOBER

In oktober vierde de Radboud Universiteit haar eeuwfeest. In dat kader zijn wij gevraagd om drie filmvoorstellingen te verzorgen in die feestmaand. Die waren in eerste instantie bedoeld voor (oud-)medewerkers en studenten van de universiteitsgemeenschap, maar ook andere belangstellenden waren welkom. Het zijn andere voorstellingen dan *Honderd jaar universiteit, honderd jaar stad*, er worden alleen films vertoond over de universiteit.

Vaak wordt ons gevraagd naar filmbeelden die gebruikt kunnen worden in een televisieprogramma of tentoonstelling. In de loop van 2023 waren SNBIB-beelden te zien in de tentoonstelling t.g.v. het honderdjarig bestaan van Kalorama, tijdens de Vierdaagse week in het programma *Het gevoel van de Vierdaagse* van Fons de Poel, de tentoonstelling over 750 jaar kermis in het Huis van de Nijmeegse Geschiedenis en een promotiefilmpje vanwege 70 jaar NXP/Philips in Nijmegen.

In de Stevenskerk was vanaf 1 oktober een duo tentoonstelling te zien waar wij aan meewerken. *'Jongeren in de Vuurlinie'* is te zien in de kooromgang. Deze tentoonstelling was gebaseerd op het onderzoek van historicus Joost Rosendaal van de Radboud Universiteit. Hij verzamelde bijna honderd dagboeken uit die tijd. In de drie weken durende expositie in de Stevenskerk worden de ervaringen van gewone Nijmegenaren weergegeven toen zij in de oorlogsjaren '44/'45 in een belegerde stad leefden. Fragmenten uit deze dagboeken zullen gecombineerd worden met filmbeelden uit onze collectie die daarop betrekking hebben.

Kleine voorstellingen

6 februari waren we te gast bij de dagbesteding voor ouderen Mundozorg in het wijkcentrum Hatert.

12 maart waren we uitgenodigd om bij de wijkbijeenkomst Oost ontmoet Oost films te vertonen.

In juni gaven we een voorstelling in Aqua Viva aan de Heyendaalseweg. Hier had de Rotaryclub 60 personen van tachtig jaar uitgenodigd voor een gezellige middag.

Op zondag 10 september j.l. waren we actief tijdens de Open Monumentendagen. Wij vertoonden die middag films in het Regionaal Archief Nijmegen.

En in december vertonen we onze beelden tijdens de presentatie van het jaarboek van Numaga in de Lindenberg.

Acquisitie

Na een oproep in Beeldschrift ontvingen we een uitgebreid filmverslag van de opnames van *A Bridge too Far* in 1976.

Heel gelukkig waren we ook toen we het complete archief van de Nijmeegse filmer Arie Onderdewijngaard kregen van zijn dochter. Arie was een documentairemaker die in de jaren zestig van de vorige eeuw in Nijmegen woonde. Hij maakte beelden voor de voorloper van het NOS journaal over Nijmegen maar ook bedrijfsfilms (bijv. Eltink).



Verder kregen we ook materiaal over ijzergieterij Salemink en scheepswerf van de Werf. Ook kregen we wat materiaal van de omliggende plaatsen : zweefvliegveld Malden, films over Groesbeek, Heilig Landstichting, Mook maar ook nieuwe beelden van Graodus fan Nimwegen

Vrijwilligers

Gelukkig waren er in 2023 weer mogelijkheden om in onze werkruimte met meerdere mensen te werken. Toch hebben we ervoor gekozen om dat voortaan bij voorkeur met kleine aantallen te doen. Vaste werkkoppels, gespreid over meerdere tijden per week. Helaas hebben we in 2023 door overlijden afscheid moeten nemen van twee vrijwilligers van de negentig + groep. Gelukkig hebben wij weer twee senioren bereid gevonden om samen met de anderen naar filmbeelden te kijken. Daarnaast hebben we een nieuwe vrijwilliger gevonden om te digitaliseren.

Huisvesting

Wij werken tot volle tevredenheid in Het Arsenal, in het centrum van Nijmegen. Dit is in de nabijheid van het RAN. Gezien de frequente contacten met het RAN is dit één van de criteria waaraan onze huisvesting moet voldoen.

Overige activiteiten

Filmactiviteiten:

We hebben beeldmateriaal geleverd voor: een speciaal project van de gemeente Nijmegen over de Wederopbouwperiode en verder voor de Pop-up expo "100 jaar Romeins verleden verbeelden" in het Huis van de Nijmeegse Geschiedenis

Zelf hebben we gefilmd:

The faces of Groesbeek
Het beeld van Gerard Philips vaart langs Nijmegen

Digitalisering

In juni 2020 is de door ons gekochte filmscanner geleverd. Max Martin heeft zich alle geheimen van de bediening eigen gemaakt en zal de overige vrijwilligers instrueren. We hebben voorwaarden en tarieven vastgesteld voor het digitaliseren. Inmiddels zijn we een aantal films die vanaf 2010 zijn binnengebracht aan het digitaliseren voor onszelf en voor de schenkers.

Samenwerking

Erfgoed Gelderland

Ultimo 2016 is de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld toegetreden als lid van de Coöperatie Erfgoed Gelderland.

KDC.

Films uit het archief van het KDC zijn door een vrijwilliger van het KDC bij ons bekeken met onze apparatuur. Inmiddels is er een structurele samenwerking op gang.



Universiteitsarchief

Vanwege het honderdjarig bestaan van de Radboud Universiteit hebben we gezamenlijk opgetrokken om zoveel mogelijk beeldmateriaal te vinden over de universiteit. Ook hebben wij filmspoelen voor het universiteitsarchief gedigitaliseerd



Mariënborg

Er is contact met de aan het Mariënborg gevestigde culturele instellingen. Mogelijkheden voor gezamenlijke activiteiten worden zo verkend.

RAN

Al sinds onze oprichting in 1984 werken wij nauw samen met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN). Dat is niet alleen wenselijk, maar ook noodzakelijk: onze in 39 jaar opgebouwde collectie films over Nijmegen en omgeving hebben wij in eigendom overgedragen aan het RAN. Ons doel is immers om geen eigen collectie te verwerven. Het RAN beschikt over de juiste bewaarfaciliteiten en -condities en stelt de collectie beschikbaar voor vertoning en gebruik voor bijvoorbeeld tv-programma's. Het digitaliseringsproject wordt in nauwe samenwerking tussen ons en het RAN uitgevoerd.



Financiële verantwoording

In 2023 heeft de Stichting een positief exploitatieresultaat behaald van € 5.227,- (in 2022 - €3069)
Voor de balans en het exploitatieoverzicht 2023 verwijzen wij naar de bijlage bij dit jaarverslag.

In 2023 heeft de stichting opnieuw een subsidie van de gemeente Nijmegen ontvangen van € 5.000,--.

Ontwikkeling donateurenbestand

Eind 2022 911

Eind 2023 915

De Stichting kan zich gelukkig prijzen met een zo groot donateursbestand. Wel zijn we er ons van bewust, dat dit donateurenbestand vergrijst. Werving van nieuwe donateurs heeft onze aandacht.



Vrijwilligers, bestuur en taken in 2023

In 2023 hadden we 32 vrijwilligers.

Rob	Aalders	digifilm
Germaine	van Baarle	secretariaat
Martijn	Bakker	juridische zaken
Gerard	Boeijen	digifilm
Josë	van den Bogaard	explicatie
Joost	Brauer	explicatie
Liesbeth	van der Brugge	acquisitie
Marcel	Claassen	explicatie
Rudolph	Elbertsen	administratie
Jan	Geutjes	digifilm
Hans	van den Heuvel	digifilm
Jos	Hertoghs	digifilm
Netty	Huisman	acquisitie/website
Bart	Janssen	explicatie
Hans	Jacobs	digifilm
Marianne	Kalthoff	acquisitie
Geert	Kocken	
Thijs	Lavrijsen	digifilm
Max	Martin	digifilm
Hassan	Mehri	digifilm
Frank	Roose	website
Ank	Rosendaal	explicatie
Gerd	Scheers	donateursadministratie
Hanny	Schoonwater	overleden op 29 juni 2023. 93 jaar oud
Jo	van Son	overleden op 12 juli 2023 , 97 jaar oud
Peter	Stal	explicatie
Jacques	Straten	administratie/explicatie
Jan	Swenker	digifilm
Riek	Thelosen	acquisitie
Joost	Rosendaal	voorzitter
Hans	Begheyn	penningmeester
Jan	Schreurs	secretaris
Ineke	Martin	bestuurslid/ coörd. acquisitie

Exploitatierkening 2023						
	Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021	Begroting 2021
INKOMSTEN						
Kaartverkoop voorstellingen	13.017	8.000	4.252	7.000	7.923	7.000
Donaties	15.101	15.500	14.497	14.000	16.656	14.000
Waarderingsubsidie gemeente	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000
Voorstellingen op locatie	333	600	150	800	601	350
Beschikbaar stellen films aan derden	1.180	600	923	900	592	450
Digitaliseren voor derden	1.775	1.100	762	700	1.158	300
Filmen voor derden				400	0	200
Diverse baten	2.182	100			211	
Rente	179				1	
Verlies			3.089	2.200		1.450
	38.767	30.900	28.673	31.000	32.142	28.750

	Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021	Begroting 2021
UITGAVEN						
Werkgroep Voorstellingen	7.726	7.500	6.123	7.000	6.959	7.000
Werkgroep Digifilm	489	200	1.673	800	119	800
Acquisitie		200		1.000	0	1.000
Publiciteit en verzendkosten	2.643	200	2.511	3.000	0	2.000
Administratie	2.667	4.300	531	4.200	3.987	4.600
Kasuitgaven						200
Huisvestingskosten	13.638	14.000	12.385	12.000	11.665	12.000
Kleine investeringen	422	1.200	473		295	500
Verzekeringen	1.205	700	1.159		1.135	
Afschrijving apparatuur e.d.	2.331	300	1.349	700	698	400
Bankkosten	419		469	300	230	250
Reservering achtste lustrum 2024	2.000	2.000	2.000	2.000		
Winst	5.227	300			7.054	
	38.767	30.900	28.673	31.000	32.142	28.750

Toelichting						
1	In 2023 is een winst geboekt van € 5.227. Voor een toelichting: zie de volgende nummers.					
2	De belangrijkste bijdrage aan de winst kwam van de kaartverkoop voor de grote voorstellingen; deze steeg van € 4.252 naar € 13.017. De kosten stegen met slechts ongeveer € 1.600.					
3	De donaties stegen met ruim € 600.					
4	De bijzondere baten bestaan uit de opbrengst van diverse werkzaamheden ten behoeve van de Radboud Universiteit.					
5	Voor de tweede maal is een reservering ad € 2.000 voor het lustrum in 2024 opgevoerd.					
6	In 2023 werd voor bijna € 22.000 geïnvesteerd o.a. in een projector met lens en een opzichtdoek. De afschrijving bedraagt 10% per jaar.					

Balans per 31 december 2023				
	2023	2022	2021	2020
ACTIVA				
vaste activa				
Vastgelegde middelen	21.323	1.303	697	1.395
Erespelden	525	525	525	525
	<u>21.848</u>	<u>1.828</u>	<u>1.222</u>	<u>1.920</u>
overige vorderingen				
Teruggave omzetbelasting	3.586		505	
Overige nog te ontvangen posten	2.251			
Vooruitbetaalde kosten				
	<u>5.837</u>	<u>0</u>	<u>505</u>	<u>0</u>
liquide middelen				
SNS Penningmeester	1.918	3.965	7.367	8.197
SNS Donateurs	1.829	2.183	4.723	1.044
Postbank	4	4	4	4
SNS Spaarrekening	8.158	23.980	13.980	14.979
Kas	159	159	164	82
	<u>12.068</u>	<u>30.291</u>	<u>26.238</u>	<u>24.306</u>
Totaal activa	<u>39.753</u>	<u>32.119</u>	<u>27.965</u>	<u>26.226</u>
PASSIVA				
vermogen				
Kapitaal	13.073	16.360	9.296	9.089
Correctie	-14	-198		5
Resultaat boekjaar	5.227	-3.089	7.054	202
	<u>18.286</u>	<u>13.073</u>	<u>16.350</u>	<u>9.296</u>
Reservering lustrum 2024	4.000	2.000		
kortlopende schulden				
Donaties volgend jaar	9.471	8.120	3.587	9.484
Afdracht omzetbelasting	293	1.310		192
Vooruit ontvangen subsidie	7.158	7.158	7.158	7.158
Te betalen kosten	545	458	870	96
	<u>17.467</u>	<u>17.046</u>	<u>11.615</u>	<u>16.930</u>
Totaal passiva	<u>39.753</u>	<u>32.119</u>	<u>27.965</u>	<u>26.226</u>