

2014 wordt een gedenkwaardig jaar

Op 22 februari 2014 is het 70 jaar geleden dat Nijmegen werd getroffen door het bombardement, dat vele levens kostte en een groot deel van de toenmalige binnenstad in de as legde. In september herdenken we dat Nijmegen ruim een half jaar na dit bombardement werd bevrijd. Deze herdenkingen gaan gepaard met vele activiteiten in de stad. De komende maanden krijgt dit programma steeds verder vorm. Ook Stichting Nijmegen Blijft in Beeld zal hieraan bijdragen: in onze collectie bevinden zich veel films over deze periode in 1944, reden waarom wij ook in 1984 zijn opgericht. Eén van onze grootste wensen is kopieën te verwerven van de films over de oorlogshandelingen in en rond Nijmegen die zich in Amerikaanse, Canadese, Engelse, maar ook Duitse archieven bevinden. Die films zullen een waardevolle aanvulling zijn op wat wij al hebben.

Dertig jaar jong

In september 1984, bij de 40-jarige herdenking van de bevrijding van Nijmegen, werd een Polygoonfilm over de oorlog in Nijmegen vertoond in De Lindenberg. Een aantal bezoekers nam het initiatief om via een voorloper van het 'crowd funding' geld bij elkaar te krijgen om meer films over de oorlog in en rond Nijmegen te bemachtigen. Dat was het begin van Nijmegen Blijft in Beeld. Nu, 30 jaar later, hebben wij een van de grootste collecties bewegende beelden over een stad en haar omgeving in Nederland. Het leeuwendeel van deze



collectie is inmiddels gedigitaliseerd en raadpleegbaar via internet. Dat biedt allerlei kansen om de collectie beter te ontsluiten en te gebruiken voor bijvoorbeeld educatieve doeleinden. Natuurlijk staan wij in 2014 ook stil bij onze eigen verjaardag, onder andere in onze voorjaarsvoorstellingen op maandag 14 april in De Vereeniging.

Tot slot, als je jarig bent mag je wat wensen, niet waar? Eén wens hebben wij hierboven al genoemd. Een andere wens is veel nieuwe ondersteuning, zowel financieel als in inzet. Wij zijn pas 30 jaar jong, op naar het volgende jubileum.

'Brave Borsten, Wilde Haren: een terugblik

"De geschiedenis is het heden, gezien door de toekomst.", zoals Godfried Bomans ooit zei. Het heden is geschiedenis voor je er erg in hebt. Zo ook de jaren '70, een periode die veel van onze donateurs en bezoekers van onze voorstellingen bewust hebben meegemaakt. Bovendien was die periode gedenkwaardig in vele opzichten. Reden om de voorjaarsvoorstellingen in zijn geheel te wijden aan deze roerige jaren. Dat was mede mogelijk doordat er afgelopen tijd veel videomateriaal is gedigitaliseerd.

Het programma op 16 april 2013 had de titel "Brave Borsten, Wilde haren". Daarmee wilden we de belangrijkste

tegenstelling van toen samenvatten: wildbehaarde jongeren die zich wilden bevrijden van oude knellende banden, tegenover ouderen die in alle tumult houvast zochten in oude structuren. Circa 1500 bezoekers zagen beelden van onder andere acties ('aksies') om behoud van betaalbare sociale woningbouw in de Benedenstad, de Rozenbuurt en de Tweede Walstraat.

De geest van het toenmalige idealisme was ook te zien in een compilatie van beelden over twee Nijmeegse communes en een experiment met de zogeheten antiautoritaire opvoeding

Tevens werden er beelden vertoond van demonstraties tegen seksueel geweld, tegen de dijkverlegging in de Ooijpolder, fietsfanaten die ten strijde trokken tegen de auto. Maar ook van het traditionele Koningschieten van het Gildewezen. In de pauze van de voorstellingen liet Peter Freijnsen, de vroegere voorman van Kladderadatsch de oude tijden herleven met liederen uit die periode. Gezien en gehoord de reacties van de bezoekers hebben wij een mooie en gedenkwaardige voorstelling gemaakt.

Klein maar fijn

Minder bekend dan de jaarlijkse grote voorstellingen in De Vereeniging zijn de 'kleine voorstellingen', zoals wij ze noemen. Dit zijn vertoningen op verzoek voor een kleiner publiek, waarbij wij te gast zijn in wijkcentra, verzorgings-

huizen, bij verenigingen of andere gezelschappen.

We verzorgen die vertoningen met enkele vrijwilligers, waaronder iemand die de films inleedt en toelicht. De bescheiden vergoeding die daar tegenover staat, komt geheel ten goede aan de stichting.

Gemiddeld bestaat het publiek uit enkele tientallen toeschouwers, met soms een uitschieter naar boven, zoals bijvoorbeeld onlangs bij 'STAAD' (Stichting Anders Actieven Dukenburg), waar bijna 250 belangstellenden waren voor een programma met voornamelijk films over hun eigen stadsdeel.

Klein, maar niet minder fijn zijn deze bijeenkomsten, ook voor onze vrijwilligers. Want zo kom je nog eens ergens! Om nog maar wat te noemen: bij de vrienden van de Stevenskerk, bij het rusthuis voor de zusters van Huize Rosa, bij de Kolpingvereniging, of bij verzorgingshuis Malderburgh in Malden. En doordat het gezelschap klein en overzichtelijk is, is er vaak veel contact met het publiek.

Bovendien leveren de kleine voorstellingen vaak weer nieuwe aanwinsten op, doordat mensen ineens op het idee komen dat ze nog ergens films op zolder weten te liggen.

Op locatie in oktober: een impressie

Malderburgh

Nijmegen Blijft in Beeld vertoonde het vernieuwde programma van onze presentaties-op-locatie voor de eerste keer op donderdag 17 oktober in zorgcentrum "Malderburgh" in Malden. Onder de aanwezigen waren twee dames van 100 jaar resp. 99 jaar en 9 maanden. Toch slaagden wij erin daar een film van een gebeurtenis te laten zien waarvan zelfs zij geen getuige konden zijn geweest: de komst van koningin Wilhelmina naar de infanterieoefeningen op de Groesbeekse heide op 15 september 1912.

Onder het genot van een kopje koffie met een roomsoesje en in de pauze een advocaatje met slagroom praatte Jacqueline Smulders de 22 filmpjes aan elkaar. Om 21.30 uur kwamen de laatste bitterballen en minifrikadellen voorbij en verliet een dankbaar publiek de zaal.

Stevenskerk

In het kader van de 24 uur van de Nijmeegse geschiedenis draaide NBiB in een kille Stevenskerk (het was buiten warmer dan binnen) een 45 minuten durende documentaire met beelden van o.a. Oranjeverstinnen, Prins Carnaval, Koning Winter en de volkshelden Eddie Otten en Toon Hermans. Wij ontvingen leuke reacties op deze creatieve invulling van het thema "Vorst & Volk". Opvallend was dat de toeschouwers toch met name

reageerden op de (verdwenen) stadsgezichten. De 'filmzaal' onder het monumentale Königorgel trok gedurende de twee dagen zo'n 500 mensen die even een kijkje kwamen nemen.

St. Jozef

Na een herfstdag met de heftigste storm in twintig jaar genoten op woensdag 29 oktober 2013 de bewoners van St Jozef aan de Kerkstraat in Hees van juweeltjes als de Tramfilm, Het Rijk van Nijmegen en Nijmegen 1920. De waarde van die film voor onze stad moge blijken uit het feit dat bij de herinrichting van de Van Schaeck Mathonsingel en de Nassausingel de bijna honderd jaar oude filmbeelden mede in ogenschouw genomen zijn. Presentaties op locatie geven niet alleen in oktober voldoening aan ons publiek en de vrijwilligers van NBiB.

Vernieuwde website

Sinds enige tijd is de website van Nijmegen Blijft in Beeld geheel vernieuwd. Op de site vindt u allerlei informatie over de stichting en onze organisatie, uitgebreide nieuwsberichten maar ook fragmenten uit het archief van Nijmegen Blijft in Beeld. Op de home page leest u steeds de laatste nieuwtjes. En op de site houden we u op de hoogte van de komende nieuwe voorstelling van 2014.

U kunt tevens zien waar we kleine voorstellingen op locatie geven. En natuurlijk kunt u via een link ons een tip sturen indien u (een) mooie filmopname(s) heeft. Het adres is:

www.snbib.nl



"Like" ons op Facebook

Nijmegen Blijft in Beeld kon niet meer achterblijven, we hebben nu ook een Facebook account! Op dit Facebook profiel staan allerlei interessante feiten en foto's en/of filmpjes. Door een bericht te "liken" hopen zo heel snel een grote groep mensen te bereiken, zodat we nog meer filmmateriaal kunnen opsporen. We hopen dat u ons meehelpt om een groot publiek te bereiken. U kunt zich als vriend aanmelden op de volgende webpagina:

www.facebook.com/nijmegenblijftinbeeld



Nieuwe aanwinsten

Sinds onze werkgroep acquisitie uitgebreid is naar vier medewerkers hebben we in de afgelopen periode weer veel nieuw materiaal ontvangen. Niet alleen analoge films (celluloid), maar ook videobanden en dvd's.

Een kleine greep uit het nieuwe aanbod: het archief van schildersbedrijf Scheers, de verhuizing van de kinderafdeling van het CWZ, videobanden van het Historisch Vakbondsarchief, de afbraak van de St. Franciscuskerk aan de Jacobsaan en films die naar aanleiding van onze voorstelling in april dit jaar gaan over de jaren '70.

Ook uit de omgeving van Nijmegen worden regelmatig beelden aangeleverd: Videobanden over de Ooy, Leuth en Kekeerderdom. Ze zijn zeer welkom.

Oproep

Met het ontvangen van steeds meer videobanden en dvd's is het voor ons belangrijker geworden dat wij beschikken over de apparatuur waarmee wij deze videobanden kunnen bekijken en digitaliseren. Misschien heeft u thuis nog een VHS videorecorder of een harddisk dvd recorder die u niet meer gebruikt en die vreselijk in de weg staan....

Als u ook vindt dat deze apparatuur bij ons in goede handen is, neem dan contact op met Ineke Martin, tel. 06-20261404 of via info@snbib.nl.



Stichting Nijmegen blijft in Beeld
Postbus 1151, 6501 BD Nijmegen
Arsenaalpoort 14, 6511 PN Nijmegen
Donateursadministratie: (024) 344 06 43
Voor donaties: rek.nr. 96.39.32.314

Tekst en Lay-out:

Marcel Claassen, Marianne Kalthoff, Ineke Martin, Jacqueline Smulders en Marc Theeuwes

Foto: Regionaal Archief Nijmegen
Donateurs en begunstigers van Nijmegen Blijft in Beeld ontvangen deze uitgave tweemaal per jaar.

www.snbib.nl
email: info@snbib.nl



Drukwerk

Digidruk VANDENHUL, Wijchen
www.digidruk.com